

robert fraisl

GITARRIST, WELTREISENDER, ALLROUNDKÜNSTLER, MUSIKPÄDAGOGE



PROFILE

Von den farbenfrohen Wanderjahren als Straßenmusiker bis hin zur renommierten Position des Dozenten am Konservatorium - meine musikalische Lebensreise hat mir neben jeder Menge Freude auch das unschätzbare Privileg beschert, künstlerische Erfahrungen mit zahllosen Musikern unterschiedlichster Herkunft und Anschauungen sammeln zu dürfen.

Das Zusammentreffen und der Austausch mit musikalischen Realitäten aus den verschiedensten Kulturen, Erdteilen und Genres hat dabei bis heute mein eigenes musikalisches Weltbild in alle nur erdenklichen Richtungen erweitert und geformt und mir letztlich die Möglichkeit eröffnet, jeder Musik und jedem Musiker vorurteilsfrei, respektvoll und offen mit dem jeweils individuell nötigen eigenen Verständnis begegnen zu können.

CHICKEN CURRY

Crossover Projekt, bei dem all diese musikalischen Fäden zusammenlaufen. Ein freies Kollektiv wechselnder Musiker aus aller Welt, die auf großhorizontige Art und Weise ihre breitgefächerten musikalischen Einflüsse verarbeiten und dabei spielerisch mit den unterschiedlichsten Musikrichtungen experimentieren.

Ein klangliches Multiversum, in dem eine Begegnung von hinduistischen Bhajans mit Songs von 60er-Jahre-Ikonen wie Led Zeppelin, Jimi Hendrix oder den Beatles genauso Platz hat, wie der archaische Klang einer traditionellen philippinischen Kusyapi, der frech mit dem Werk Johann Sebastian Bachs kontrastiert.

Indische Tablas, ungewöhnliche Begleit-Arrangements auf der klassischen Gitarre, Gesang, raffiniert eingesetzte asiatische Soundscapes und psychedelische Klangcollagen aus dem PC geleiten die Zuhörer durch die multiplen Ohrgasmen eines garantierten zero-gravity Hippie Salad Joyrides.

LECTURES

Inskription für ordentliche Diplomstudien der klassischen Gitarre bitte direkt über die Webseite des Friedrich Gulda School of Music Konservatoriums.

Für Privatschüler können im Einzelunterricht die Lehrinhalte sowohl für Instrumental- als auch Musiktheorieunterricht individuell angepasst und flexibel gestaltet werden.

Alle Altersgruppen -- jedes Level -- alle Stile (Klassik, Fingerstyle, Rock, Blues, Jazz, Latin, Weltmusik).

Modus: wahlweise Präsenzunterricht oder Online Lessons.

Unterrichtssprachen: Deutsch oder Englisch.

ROROGUITAR@HOTMAIL.COM

FRAISL@JAMMUSICLAB.COM

WWW.ROBERTFRAISL.COM

EXPERIENCE

2020 - dato

JAM MUSIC LAB PRIVATE UNIVERSITY FOR JAZZ AND POPULAR MUSIC VIENNA
Dozent an der Friedrich Gulda School of Music

2000 - 2020

VIENNA KONSERVATORIUM
Dozentur und Führung eigener Gitarrenklassen für Konzertfach und Instrumental- und Gesangspädagogik im Bereich Klassik

1999 - 2020

PRAYNER KONSERVATORIUM FÜR MUSIK UND DRAMATISCHE KUNST
Lehrtätigkeit und Leitung eigener Gitarrenklassen im Fachbereich Klassische Musik

1993 - 2003

KONZERTE & AUFTRITTE
als Solist, im Gitarrenduo und im Gitarrenquartett mit rein klassischem Repertoire im In- und Ausland

1984 - 1990

HIPPIE TRAIL & STRAßENMUSIK
akustischer Folk-Rock auf den legendären Reiserouten der Flower Power Bewegung in Europa, Asien und Australien

EDUCATION

1990 - 1999

PRAYNER KONSERVATORIUM FÜR MUSIK UND DRAMATISCHE KUNST
Studium der klassischen Gitarre bei Univ.-Prof. Mag. ArtD. Jorgos Panetsos
Studienabschluss mit Konzertfachdiplom

WEITERBILDUNG & MEISTERKURSE

Univ. Prof. Mag.art.h.c. Luise Walker (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien),
Prof. Costas Cotsiolis (Athens Conservatory),
Univ. Prof. Konrad Ragossnig (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien) und
Univ. Prof. Jozef Zsapka (Academy of Performing Arts, Bratislava)